



Stefan Sagmeister: Co jsem se zatím v životě naučil

Doprovodná výstava 23. mezinárodního bienále grafického designu Brno 2008

Pražákův palác Moravské galerie v Brně, Husova 18, Brno

billboardy a citylighty v brněnských ulicích

1. června – 30. června 2008

vernisáž výstavy 17. června 2008 ve 20 hodin v Pražákově paláci Moravské galerie v Brně, Husova 18

AUTOR VÝSTAVY

Stefan Sagmeister

info@sagmeister.com

KURÁTORKA VÝSTAVY

Marta Sylvestrová

PRODUKCE

Miroslava Pluháčková, Veronika Jičínská

PROPAGACE

Simona Juračková, Hana Laudátová, Maria Matuszek

Je přinejmenším zajímavé, že Stefan Sagmeister, jeden z nevlivnějších a nejzajímavějších designérů současnosti, se dosud ve svém životě naučil jen asi dvacet věcí. Svě osobní zásady však publikoval po celém světě, na místech obvykle vyhrazených pro reklamu a propagaci, jako jsou billboardy, projekční plochy, světelná reklama, celostránkové reklamy v časopisech, přebaly výročních zpráv, módní brožury a nedávno také obří nafukovací opice. Sagmeister vloží své deníky, spoustu designu a trochu umění do pomyslného mixéru, přidá kapku psychologie a špetku štěstí a zmáčkne knoflík. Výsledek je překvapivě svěží.

V Brně se s grafickými díly Stefana Sagmeistera můžete setkat při příležitosti 23. mezinárodního bienále grafického designu Brno 2008. Prezentována jsou na billboardech v ulici Veselá (pod Pražákovým palácem MG), na citylightech roztroušených po městě a ve dvou sálech Pražákova paláce Moravské galerie v Brně. Procházející se tak mohou dozvědět, že „předpokládat je svazující“ nebo že „sebevědomí je cestou k úspěchu“. Lidi čekající na ranní autobus možná rozruší sdělení: „Je hloupost myslet si, že život bude v budoucnu lepší. Musím žít teď.“ „Každý si myslí, že má pravdu,“ ne každý ji však dokáže tak vtipně a nápaditě sdělit světu.

Stefan Sagmeister pochází z Rakouska, kde vystudoval Univerzitu užitého umění ve Vídni. Poté obdržel stipendium Fulbrightovy nadace a navštívoval Pratt Institut v New Yorku, kde získal doktorát. V roce 1993 založil v New Yorku své studio Sagmeister Inc. Od té doby pracoval pro nejruznější klienty, např. **Rolling Stones, HBO a Guggenheimovo muzeum. Celkem pětkrát byl nominován na cenu Grammy, kterou získal v roce 2005 za kolekci nahrávek pro skupinu Talking Heads. Je držitelem prakticky všech významných mezinárodních ocenění v oblasti designu. V roce 2000 získal Stefan Sagmeister Velkou cenu Bienále Brno, následně se konala jeho samostatná výstava v Design centru ČR v Brně v roce 2004 a v Design centru v Praze v roce 2005, která se stala podle ankety Hospodářských novin kulturní událostí roku v rámci pražské kulturní sezony. Výstavy studia Sagmeister Inc. se konaly v Curychu, Vídni, New Yorku, Berlíně, Tokiu, Ósace, Kolíně nad Rýnem, Soulu a Miami. Stefan**

Sagmeister vyučuje na Škole výtvarného umění v New Yorku a pořádá množství přednášek na všech kontinentech.

Kniha s vizuálně instalovanými i inscenovanými zásadami *Things I have learned in my life so far* (Co jsem se zatím v životě naučil) vyšla v nakladatelství Abrams začátkem roku 2008.

Na webových stránkách Moravské galerie v Brně se lze seznámit s instalacemi Sagmeisterových zásad v rámci Brna: <http://www.moravska-galerie.cz/cs/vystavni-akce/stefan-sagmeister-co-jsem-se-zatim-v-zivote-naucil/> a na stránkách http://www.youtube.com/watch?v=DN08tL_Jmvs je možné spatřit Sagmeisterovy další neuvěřitelné realizace tohoto projektu v různých světových metropolích.

Marta Sylvestrová, kurátorka výstavy

PARTNEŘI



HOSPODÁŘSKÉ NOVINY



KONTAKT PRO MÉDIA

Hana Laudátová, oddělení vnější komunikace, +420 724 516 672, +420 532 169 174
tisk@moravska-galerie.cz